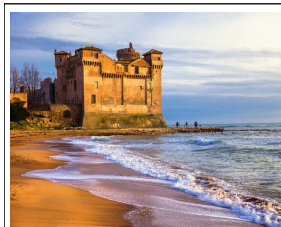


|   |                 |                                                                        |                          |
|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| A | Ven 29<br>15:30 | Apertura della nuova stagione. Rinnovi, iscrizioni. Rinfresco.         | G.Menzio<br>R.Di Cola    |
| B | Mer 04<br>9:30  | Gita al Castello di Santa Severa, pranzo in agriturismo.               | Guide locali             |
| C | Ven 06<br>15:30 | Ricordi dal viaggio in Bulgaria; conferenza e video.                   | Giuseppe<br>Menzio       |
| D | Mer 11<br>10:00 | Maxxi Visita guidata alle collezioni e alla mostra "Nature Forever"    | Guide locali             |
| E | Ven 13<br>15:30 | Ciclo "Storia dell'arte": Il Medioevo                                  | Valentina<br>Di Leonardo |
| F | Mer 18<br>10:00 | Picasso 1915-1925, visita guidata a mostra alle Scuderie del Quirinale | Valentina<br>Di Leonardo |
| G | Ven 20<br>15:30 | Un artista contemporaneo si presenta e ci racconta                     | Piero<br>Gilardi         |
| H | Mer 25<br>8:00  | Gita ad Amelia e Lugnano in Teverina.                                  | Guide locali             |
| J | Ven 27<br>15:30 | George Gershwin e la musica americana                                  | Arrigo Telò              |

**A. Apertura della nuova stagione.** Sarà un piacere rivederci dopo l'estate e dare il benvenuto a coloro che desiderano aderire a "Nuova Acanto". Verranno illustrati gli eventi già programmati per le prime settimane, e si accennerà anche ai mesi successivi: idee, proposte e suggerimenti. Naturalmente si rinnoveranno le iscrizioni, con la quota che rimane la stessa degli anni precedenti: 60 Euro. E poi due chiacchiere, e un piccolo rinfresco.



**B. Il Castello di Santa Severa.** Sorge sul sito dell'etrusca Pyrgi, e si sviluppò soprattutto a partire dal XV secolo. Dopo lunghi restauri oggi la Regione Lazio lo ha affidato al Comune di Santa Marinella. Include 5 musei, tra cui l'Antiquarium e l'area archeologica etrusca e il nuovo "Museo della Rocca".

Dopo le visite è previsto il pranzo in un agriturismo verso Tolfa.

Quota: 25€ (Non Soci 27€); pranzo: 20€. Pullman dal drive-in, ore 9:30. Referente: Gina, 349.7805185. **Dettagli nella locandina.**

**C. La Bulgaria.** Quando venne proposto questo viaggio qualcuno manifestò delle perplessità... In realtà si tratta di un paese di grande interesse, ma poco conosciuto in Italia, soprattutto per le sue attrattive storico-culturali. Dai tesori delle antichissime tombe dei Traci alle statue greche, dalle terme dei Romani alle bellissime chiese ortodosse, dai maestosi monasteri sperduti fra i monti alle moschee, e una natura ancora abbastanza integra... Rivedremo insieme qualche immagine di un viaggio ben riuscito.



**D. "Nature Forever" al MAXXI.** Il riallestimento delle collezioni del museo ci offre l'opportunità per una visita guidata ad uno dei luoghi che meglio rappresentano oggi in Italia l'arte contemporanea con diversi dei suoi maggiori esponenti. Visiteremo quindi la mostra di Piero Gilardi, "Nature Forever", aperta da metà Aprile. La mostra racconta 50 anni di attività dell'artista, a partire dalla complessa relazione tra uomo e natura, indagando l'era del consumismo e l'utilizzo delle nuove tecnologie, in un percorso che affronta e approfondisce temi come l'ecologia, la natura relazionale dell'arte, l'impegno sociale e politico. Avremo successivamente l'onore e il piacere di accogliere l'artista che verrà da noi venerdì 20.



Quota: 18€ (N.S. 20€). Pullman dal drive-in, ore 10:00. Referente: Marisa, 349.1624996. Pranzo facoltativo al ristorante "Linea".

**E. Storia dell'Arte: il Medioevo.** La storia dell'arte medievale in Italia comincia a Roma, il fondamentale collegamento tra la tradizione figurativa classica e le molteplici culture che, a partire dal IV sec.d.C. iniziano a germogliare sul territorio della penisola. Un itinerario che passa in rassegna la pittura, la scultura e l'architettura fino ai grandi capolavori del Duecento. Dopo la disgregazione dell'impero romano, sull'arte e sulle strutture sociali si fanno sentire gli influssi nordici, longobardi, carolingi e, dopo il Mille, al nord nasce l'arte romanica, mentre, nel centro-sud, Bizantini, Normanni e Arabi contribuiscono a creare la straordinaria ricchezza e varietà del nostro patrimonio culturale. Al culmine di questa fase storica, due figure chiave della cultura gotica: Arnolfo di Cambio e Giotto.



**F. Picasso, tra cubismo e neoclassicismo.** 100 opere dell'artista, la produzione immediatamente successiva all'esperienza italiana, che documentano l'impatto a lungo termine di questo viaggio sulla sua formazione: dalle suggestioni neoclassiche ispirate alla scultura antica, al Rinascimento romano, fino a Pompei. Opere dal Centre Pompidou, Metropolitan, Guggenheim, ecc.



Quota: 15€ (N.S. 17€). Appuntamento alle Scuderie del Quirinale, ore 10:00. Referente: Gianna Lodoli, 340.1411591

**G. Piero Gilardi.** Artista, attivista, critico, teorico, Piero Gilardi è una delle figure più poliedriche e rilevanti del panorama artistico attuale. Sin dai suoi esordi, alla metà degli anni Sessanta, Gilardi si è posto al crocevia delle ricerche artistiche d'avanguardia internazionali. Da sempre al centro della sua ricerca e attività c'è il rapporto dell'uomo con la natura, letto in chiave contemporanea. Una natura che si trasforma fisicamente e concettualmente a contatto con l'industrializzazione e con il progresso tecnologico e che riflette sulle grandi sfide dell'era contemporanea, sui temi dell'ecologia, della biopolitica, dell'etica e della sostenibilità.

**H. Gita ad Amelia.** Antica città dell'Umbria, in posizione pittoresca e panoramica, con una cinta muraria del IV sec. a.C., le cisterne romane, notevoli testimonianze del suo passato medioevale e rinascimentale, come il Duomo, la Torre Civica, Palazzo Venturilli, ecc. Dopo la visita del borgo, e la pausa per il pranzo, tornando verso Roma, si farà una sosta a Lugnano in Teverina, per visitare la romanica Collegiata di S.Maria, che custodisce un crocifisso di scuola giottesca, mosaici cosmateschi, e un prezioso organo costruito in Germania nel 1756.

Quota: 25€ (N.S. 27€); pranzo 20€. Pullman dal drive-in, ore 08:00. Referente: Florida, 329.0570850. **Dettagli nella locandina.**

**J. Guida all'ascolto.** Scomparso nel 1937 a soli 38 anni, Gershwin è stato un grande innovatore nel panorama musicale del XX secolo, spaziando dalle canzoni, al jazz, fino alla musica classica, ed ha saputo rappresentare lo slancio vitale americano e l'intreccio di culture. Nell'incontro si parlerà della sua musica e del suo genio inseriti nel panorama molto particolare della società e della cultura dell'epoca. Gershwin era figlio di immigrati, ma è diventato allo stesso tempo un prodotto e l'emblema del suo tempo e della sua nazione.

